

Für einen bunten Tag!  
**Obarvaj svoj dan!**  
Colour your day!



I: [www.maribor-pohorje.si](http://www.maribor-pohorje.si), [www.pohorje.si](http://www.pohorje.si)  
E: [tic@maribor.si](mailto:tic@maribor.si)

## MEHR ÜBER DIE STÄNDIGE SAMMLUNG

### Aus unserer ständigen Sammlung...

- Den Weg des Entdeckens der modernen Kunst unseres Teils Sloweniens beginnen Sie mit **Groharjeva Kapelica** (Groharkapelle), dem ersten symbolisch gekauften Bild (1922) für Umetnostna galerija (Kunstgalerie).
- Weiter führt der Rundgang über die künstlerischen Werke vom **Übergang des 19. Jahrhunderts und aus den ersten Jahren des 20. Jahrhunderts** (Janez und Jurij Šubic, I. Kobilica, I. Žabota, F. Košar, O. Pistor, A. Gvajc, L. Dolinar, J. Ajlec, F. Berneker), die sich einordnen in den **gemäßigten Realismus, frühen und späten Impressionismus, Symbolismus** und fließt aus mit dem **Expressionismus**, der sich in seiner Fortsetzung in der so genannten **Neuen Sachlichkeit** auslebt.
- Es folgen die Bilder und bildhauerischen Werke der Gebrüder Kralj. Die **20-er und 30-er Jahre des 20. Jahrhunderts** präsentieren ebenso die malerischen Werke von V. Pilon und der in Maribor wirkenden F. Stiplovšek, K. Jirak und I. Kos. Die bildhauerischen Werke dieser Epoche schufen I. Napotnik und J. Pirnat.
- Die Besichtigung setzen Sie fort mit der **Generation der Unabhängigen** (Z. Mušič, G.A.Kos, F. Mihelič, S. Kregar, M. Sedej, M. Pregelj), die sich der Tradition des **Intimismus** anschließen (S. Kregar, M. Sedej) oder den **hohen Modernismus der frühen 60-er Jahre** mit der abstrakten Kunst (M. Pregelj, S. Kregar) reflektieren.
- **Die Vor- und Nachkriegszeit sowie die 60-er und 70-er Jahre:** präsentiert werden die malerischen Werke von L. Pandur, J. Oeltjen und M. Kavčič sowie die bildhauerischen Werke von G. Kolbič, S. Batič und V. Zorko. Die Sammlung schließt auch die künstlerischen Werke der ersten Diplomantengeneration der Akademie von Ljubljana ein, die in Maribor geschaffen wurden (O. Polak, S. Kores, M. Vojsk, J. Šibila).
- Die **70-er Jahre** kennzeichnen das Echo von **Pop-Art, des Neuen, von Realismus und Konzeptualismus** (B. Čobal, L. Logar). Zentrale Persönlichkeit dieser Epoche ist Zmagor Jeraj. Sein Nož und Logarjeva Marilyn sind schon von anthologischer Bedeutung.
- Die ausgezeichnete **armierte Leinwand** von R. Kotnik und die **Skulpturen von S. Tihec** ergänzen sich mit den **künstlerischen Schöpfungen** von Z. Jeraj, L. Pandur, J. Tisnikar und den neuesten Errungenschaften (M. Bratuša, Z. Huzjan,

S. Červek, B. Borčič, G. Gnamuš, D. Golja, O. Rimele, A. Brumen-Čop in D. Čadež), mit denen wir uns bemühen, die Kontinuität der Galeriesammlung bewahren zu können.