

Für einen bunten Tag!

Obarvaj svoj dan!
Colour your day!



I: www.maribor-pohorje.si, www.pohorje.si
E: tic@maribor.si

RAZSTAVA BETNAVA HISTORIA LAVANTINA

Stalna razstava verske, socialne in kulturne dediščine mariborske nadškofije

Muzejska zbirka z **izvirnimi dokumenti in predmeti iz zakladnice mariborske škofije** vam prikaže bogato kulturno dediščino in skoraj 800 let trajajočo zgodovino **Lavantinske škofije**, ki se je leta 1962 preimenovala v Škofijo Maribor, v letu 2006 pa dobila status **nadškofije**. Ob ogledu muzeja lahko obiskovalci spoznate **pomemben del slovenske zgodovine**, kar jim ne morejo ponuditi nikjer drugje.

Začetki pripovedi

Betnava historia Lavantina začenja svojo zgodbo dobrih sto let pred prvo omembo betnavskega dvorca. To je leto 1228, ko se je uresničila prošnja salzburškega nadškofa Eberharda II., ki jo je naslovil na papeža Honorija III., da se odobri ustanovitev škofije s sedežem pri Sv. Andražu na Koroškem. Prav tako je to tudi začetek verskega in kulturnega delovanja, ki sta skozi stoletja opravila nekaj pomembnih dejanj, spreminjajočih ne le cerkveno pokrajino, temveč sprožajočih močne vplive na narodnostno, politično in zlasti kulturno življenje na Koroškem ter Štajerskem.

Lavantinska škofija in A. M. Slomšek

Razstava naniza nekaj prizorov, ki z izvirnim gradivom prikažejo rast Lavantinske škofije. Pri tem gre za številne liturgične predmete (mašna oblačila, mitre, škofovske palice, druga škofovska oprema, monštrance, kelih), ki dokazujejo resno organizirano in versko zavzeto delo niza lavantinskih škofov, začetega z Ulrikom I. leta 1228 in končanega leta 1859, ko je Anton Martin Slomšek, 54. lavantinski škof, preselil sedež škofije iz Št. Andraža v Maribor. Prizore iz razvoja in življenja Lavantinske škofije spremlja tudi izvirno arhivsko gradivo, dopolnjeno z drugimi ilustracijami. Anton Martin Slomšek je bil - bi se lahko reklo - poslednji lavantinski in prvi mariborski škof. Na razstavi je njegovemu liku, ki se je svetniško vzpel čez vso dostojanstveno vrsto lavantinskih škofov, namenjena upodobitev s prikazi glavnih, najpomembnejših poudarkov iz njegovega škofovskega in sploh širokega narodnostno-kulturnega dela.

Slomška je mogoče doživeti in karizmatično občutiti ob pogledih na njegove osebne predmete, njegovo veličino pa dojeti z imenovanjem za blaženega, kar je papež Janez Pavel II. storil 19. septembra 1999 pred množico ljudi, ki se je k velikemu dogodku zbrala prav na jasi ob betnavskem dvorcu.

Razstavo si lahko ogledate v nedeljo in ponedeljek od 14.00 do 17.00 ure in od torka do sobote od 9.00 do 17.00 ure.